

HIREK

Eszközök
a civileknek

SZILVÁSVÁRAD Támogatást kaptak a helyiek. Az Onkentes Tüzoltó Egyesület Szilvászvárad a működési költségeire pénzt és eszközöket nyert a katasztrófavédelem pályázatán. A polgáriőrök pedig közel másfél millió forint értékben egy elektromos kerékpárt és egy hőkamrát vehettek át az országos polgáriőr napon, adott hír az önkormányzat.

T. B.

Támogatás

a tanévkezdéshez

BÜKKSZENTMÁRTON, MIKÓ-

FALVA Több önkormányzat ad tanévkezdési támogatást. Bükkszentmártonban az általános iskolások 10 ezer, a középsiskolások 15 ezer, az egyetemisták 20 ezer forintot kapnak. Mikófalván és Balatonban azoknak jár pénz, akik nem részselínek rendszeres gyermekvédelmi támogatásban. Az óvodások öt-, az általános és középiskolások tíz-, a felsőoktatásban tanuló húszezer forintot igényelhetnek.

T. B.

Falunapok

Két hétvégén

EGERBOCS, BEKÖLCE Szep-

tember 4-én tartják az egerbocsi falunapot. Délelőtt a gyerekeket várják bábszínházi előadással, delután lesz kutyás bemutató, sütsítőtő verseny, mulatók, műsor. Smelkó Zoltánnal, majd Tóta Józsefné Góttával, majd Alexandra, este fellép Kiss Alexandra, Várhegyí Gábor, a napot pedig utcabál zárja. Bekölcén szeptember 12-én lesz falunap gyerekkonferenciával, Juván Márka nővérekkel, bohócműsorral, a Kék és Narancssárga produkció fellépésével.

T. B.



A régi művészekhez újak is csatlakoztak idén

Bartók operájához készült illusztráció



Az új grafikai műhelynek köszönhetően a korábbinál több nyomat készülhetett a művésztelepen

Fotó: Tóth Balázs

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

HEOL.L.HU

Fotók, újrahasznosított vázlatok, mesehősök is készültek a Bükki Művésztelepen.

Tóth Balázs

szerteszteseg@hevesmegyeihirnap.hu

MAGYVISNYÓ Kiállítással zárult az idén 14. alkalommal megtartott Bükki Művésztelep. Augusztusban gyűlték össze a képzőművészek, hogy egy héti egymás gondolatából, művészetéből inspirációjának Nagyvisnyón. Itt volt például

a tavaly csatlakozott Papp Lili-kó és Varga Bertalan, s először kapott meghívást Gábor Imre grafikus. A falu eleji vendégházban alkottak, ahol a faltra és az asztalokra kiterültek az egy hét alatt készült munkák, s néhány korábbi, amelyek között a művészek végig is kalauzolták az érdeklődőket.

Palásti Kovács András csak a hét közepén tudott csatlakozni a többiekhez. Volt viszont alkalom arra, hogy egy lépés-

sel közelebb kerüljön a már több éve elkezdett projektjének végéhez, és újabb szereplőkkel gazdagítsa Nagyvisnyó mesehősait. Újabb három szereplő tervezése és rövid történetének megírása ért bele a munkával töltött három napba. A többiek is folytatták korábbi sorozataikat, témáikat, de a kísérletezésre is jutott idő. Gábor Imre például édesanyja

Grafikai műhelyt rendeztek be

A Bükki Művésztelepen sok munka született, ami annak is köszönhető volt, hogy grafikai műhelyt hoztak létre és így a korábbinál több nyomat készíthetett. Egy pályázaton részvételre kaptak pénzt, ami mozgaszba hozta a dolgokat.

Az önkormányzattól kaptak egy helyet, amelyet berendeztek, s rugalmasan, folyamatosan tudtak dolgozni. Ez már a korábbi hetekben is rendelkezésre állt, ki is használták a Metropolitan Egyetem művésztelepén. Az itt készült műveket szintén be szeretnék mutatni a közönségnek. A Bükki Művésztelep követő plakátművészeti projekt alkotói is megfordultak ott.

Két német művész az utazási szabályok miatt idén sem tudott jelen lenni, és Gesztelyi Nagy Zsuzsanna is hiányzott még a törzsgárdából.

néhány vázlatát hasznosította újra, saját művészetét hozzáadva hozott létre egy új alkotást. Gál Krisztián kész koncepcióval érkezett. Elmondta, egy nagyon szép projektben vesz részt: Sárk Péter zongorista, zeneszerző dzsesszműfajra ültette át Bartók Béla A kékszakállú herceg vára című operáját, s öt kárte meg, hogy tervezze meg a lemezborítóját.

- Izgalmas az opera s a feloldozás is, szeretem Bartókot. Nagyon szép munka, megihletett a téma. Beszélgettünk Péterrel, s felmerült, ne csak borító legyen, hanem hat oldalon mutassuk be a grafikákat. Készültek kulcsképek, hogy felhasználható legyen háttérként is, amikor előadják a darabot. Hatalmas munka lett belőle, nagyon sok képet, tanulmányt készítettem, ebből fűzöm össze a látványtervet az előadásához - beszélt az elmúlt hónapok és a művésztelepi munkájáról Gál Krisztián.

Hozzátette, ő kísérleti vonalat képvisel, így kapcsolódik Bartók zenéjéhez és a dzsesszhez. Ez egy „nyughatatlan” folyamat, így talál rá új utakra. Sok áttételt van benne: ahogy Bartók megírta az operát, s ahogy Sárk Péter átiratot készített. Ő az utóbbira rezonált, szívet nélkül hallgatta. A mű bemutatója Sárospatakon volt, a Zempléni Fesztiválon.



Megemlékeztek Fotó: Tóth B.

MÓNOSBÉL A közelmúltban tartották a Bartul Napot Mónosbélben. Ez már a kilencedik alkalom volt, hogy közösségi ünnepelték a falu határában újra fölfedezett őshonos almáskertet.

Először az Ózdi Népiánc Egyesület tagjai adtak műsort, majd az említett kertbe vonultak át a helyiek, ahol az elmúlt egy évben születtek gyerekek - Csontos Borbála,

felelevenítette a szertvátk és a kerjűk történetét. Hangsúlyozta a fák fontosságát és a velük való törődést, hiszen ezt gyümölcse, jó levegővel, árnyékkal és a por megkötésével hálálják meg. Kérte, a falubeli családok és a következő nemzedék adja tovább az örökséget, s gondozza a népi kincseket.

Ezután a hivatal és közönségi ház után falutörténeti



Megemlékeztek Fotó: Tóth B.

Fotó: Tóth B.